



## Art. 1

L'ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE "W. A. MOZART", il CENTRO ARTISTICO INTERNAZIONALE DEL MEDITERRANEO, in collaborazione con I.C. "V. DE BLASI" di Gagliano del Capo (Le), Auditorium Associazione Concertistica e Camerata Musicale Salentina, al fine di sviluppare, incentivare e promuovere la diffusione dell'arte, di promuovere la cultura musicale e favorire l'affermazione artistica di nuovi talenti emergenti, indicano ed organizzano la V edizione del MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION - concorso Internazionale *di musica ed arti visive* dal **14 maggio al 18 giugno 2022**.

Il Concorso, il concerto finale e la premiazione del vincitore assoluto si terranno, nel rispetto della vigente normativa sanitaria, presso il **Palazzo Serafini-Sauli di Tiggiano (Le)**.

## Art. 2

### SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso si articola in 10 sezioni:

- ❖ Sez.1 Solisti;
- ❖ Sez.2 Canto (lirico/leggero);
- ❖ Sez.3 Pf a quattro mani;
- ❖ Sez.4 Musica da camera;
- ❖ Sez.5 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;
- ❖ Sez.6 Licei Musicali;
- ❖ Sez.7 Orchestre scolastiche;
- ❖ Sez.8 Cori;
- ❖ Sez.9 Orchestre
- ❖ Sez. 10 Amatori.

Le categorie indicate fanno riferimento ai livelli dei corsi pre-accademici, propedeutici ed accademici dei Conservatori di Musica. Il concorso è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità, privatisti o frequentanti i Conservatori di Musica di Stato.

L'individuazione della categoria cui iscriversi è relativa al programma eseguito indipendentemente dal fatto che si sia o meno iscritti ai corsi dei Conservatori.

**Ad ogni strumento è attribuita una sezione a sé stante. (es. sez. 1 pianoforte, sez. 1 violino, etc)**

E' facoltà del candidato iscriversi ad una categoria diversa dal suo percorso di studi purché il programma sia adeguato alla categoria scelta.

### SEZ.1 - SOLISTI : Pianoforte, fiati, archi, chitarra, percussioni

Prime note: max 3min; quota di partecipazione € 25

PRE-ACCADEMICI

CAT. A, corso I: durata max 5 min; quota di partecipazione € 30

CAT. B, corso II: durata max 5 min; quota di partecipazione € 30

CAT. C, corso III: durata max 7 min; quota di partecipazione € 35

CAT. D, corso IV: durata max 12 min; quota di partecipazione € 40

CAT. E, corso V: durata max 12 min; quota di partecipazione € 40

#### PROPEDEUTICI

CAT. F, corso I: durata max 7 min; quota di partecipazione € 35

CAT. G, corso II: durata max 10 min; quota di partecipazione € 40

CAT. H, corso III: durata max 15 min; quota di partecipazione € 40

#### TRIENNIO ACCADEMICO

CAT. I, corso I: durata max 15 min; quota di partecipazione € 45

CAT. L, corso II: durata max 18 min; quota di partecipazione € 45

CAT. M, corso III: durata max 20 min: quota di partecipazione € 45

#### BIENNIO ACCADEMICO

CAT. N, corso I, durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. O, corso II, durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

#### LAUREATI/DIPLOMATI

CAT. P durata max 30 min.; quota di partecipazione € 60

\*Per la Sez.1 pianoforte vedi anche WPTA-PUGLIA PIANO COMPETITION

#### SEZ.2 - CANTO (lirico)

##### PRE-ACCADEMICI

Cat. A: I corso (max 5 min); quota di partecipazione € 30

Cat. B: II corso (max 8 min); quota di partecipazione € 35

Cat. C: III corso (max 10 min); quota di partecipazione € 35

#### PROPEDEUTICI

CAT. D, corso I: durata max 7 min; quota di partecipazione € 35

CAT. E, corso II: durata max 10 min; quota di partecipazione € 40

CAT. F, corso III: durata max 15 min; quota di partecipazione € 40

#### TRIENNIO ACCADEMICO

CAT. G, corso I: durata max 15 min; quota di partecipazione € 45

CAT. H, corso II: durata max 18 min; quota di partecipazione € 45

CAT. I, corso III: durata max 20 min: quota di partecipazione € 45

#### BIENNIO ACCADEMICO

CAT. L, corso I, durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. M, corso II, durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

#### LAUREATI/DIPLOMATI

CAT. N durata max 30 min.; quota di partecipazione € 60

#### SEZ.2 bis - CANTO (leggero)

prime note (max 3 min); quota di partecipazione € 25

Cat. A: da 10 a 13 anni (max 5 min); quota di partecipazione € 30

Cat. B: da 13 a 15 anni (max 10 min); quota di partecipazione € 30

Cat. C: da 15 a 18 anni (max 15 min); quota di partecipazione € 35

Cat. D: da 18 anni in su (max 20 min); quota di partecipazione € 35

#### SEZ.3 - PIANOFORTE A QUATTRO MANI (quote per coppia)

Prime note: (max 3 min); quota di partecipazione € 30

Cat. A: I/ V corso (max 8 min); quota di partecipazione € 40

Cat. B: propedeutico (max 10 min); quota di partecipazione € 40

Cat. C: triennio (max 15 min); quota di partecipazione € 45

Cat. D: biennio (max 20 min); quota di partecipazione € 55

Cat. E: diplomati (max 25 min); quota di partecipazione € 70

#### SEZ.4 - MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

Prime note (max 3min); quota di partecipazione € 30 in totale

Cat. A: pre- accademici

Duo: € 40; Trio: € 60; Quartetto; € 80; Quintetto € 100;

Cat. B: propedeutici (max 10min); quota di partecipazione:

Duo: € 50; Trio: € 70; Quartetto; € 90; Quintetto € 110;

Cat. C: Triennio (max 20min); quota di partecipazione:

Duo: € 75; Trio: € 95; Quartetto: € 110; Quintetto: € 160

Cat. D: Biennio (max 20min); quota di partecipazione:

Duo: € 75; Trio: € 100; Quartetto: € 120; Quintetto: € 180;

Cat F: Laureati (max 30 min) quota di partecipazione:

Duo: € 80; Trio: € 110; Quartetto: € 130; Quintetto: € 180;

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

**Per i partecipanti a più sezioni è prevista l'applicazione di uno sconto del 20% sul totale delle quote di partecipazione.**

#### Sez.5 – SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I media: max 3 min (12,00 euro);

II media: max 5 min (15,00 euro);

III media: max 8 min (20,00 euro);

Cat. B MUSICA DA CAMERA- SCUOLE MEDIE (dal duo all'ottetto)

I media: max 3 min (12,00 euro a componente);

II media: max 5 min (15,00 euro a componente);

III media: max 8 min (20,00 euro a componente);

#### SEZ.6 LICEI MUSICALI

Cat. A SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I e II ANNO max 5 min (15,00 euro);

III ANNO: max 8 min (25,00 euro);

IV E V ANNO : max 10 min (30,00 euro);

Cat. B - MUSICA DA CAMERA- LICEI MUSICALI (dal duo all'ottetto)

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);

IV E V ANNO : max 10 min (20,00 euro a componente);

#### SEZ. 7 ORCHESTRE SCOLASTICHE

Cat. A: SMIM / Cat.B: LICEI (musicali e non)

Le orchestre scolastiche possono partecipare con qualsiasi formazione e con tutti gli strumenti (con un minimo di 13 elementi). Esecuzione max minuti 20. La quota da versare è di euro 7 a partecipante. Con un numero di partecipanti uguale o inferiore a 20, la quota totale sarà di euro 140,00.

Esecuzione max 10 min. scuole medie; 15 min. licei.

Il programma è libero.

Nel rispetto della normativa anti COVID, le orchestre scolastiche potranno partecipare inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione. A discrezione della giuria, ferma restando la valutazione della situazione epidemiologica, le orchestre che raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale.

#### SEZ.- 8 CORI

Cat. A: Cori amatoriali

Cat. B: Cori professionali

Si definisce coro amatoriale il coro formato da soggetti non professionisti (es. cori parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Si definisce coro professionale il coro formato da soggetti professionisti (cantanti lirici, studenti etc.). Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 7 euro a partecipante con un minimo di 140 euro complessivi. I cori potranno partecipare inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione o partecipare in presenza, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda. Nel rispetto della normativa anti COVID, i cori potranno partecipare inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione. Il programma è libero.

A discrezione della giuria, ferma restando la valutazione della situazione epidemiologica nel mese di giugno, i cori che raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitati a suonare dal vivo durante la serata finale.

**Per i partecipanti a più sezioni è prevista l'applicazione di uno sconto del 20% sul totale delle quote di partecipazione.**

#### SEZ. 9 - ORCHESTRE

Cat. A.: Orchestre amatoriali

Cat. B: Orchestre professionali

Si definisce orchestra amatoriale l'orchestra formata da soggetti non professionisti (es. orchestra parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Si definisce orchestra professionale l'orchestra formata da soggetti professionisti (musicisti professionisti, studenti conservatorio etc.). Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 7 euro a partecipante con un minimo di 140 euro complessivi. Il programma è libero. Nel rispetto della normativa anti COVID, le orchestre potranno partecipare inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione.

A discrezione della giuria, ferma restando la valutazione della situazione epidemiologica nel mese di giugno, le orchestre che raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale.

#### SEZ. 10 AMATORI SOLISTI

CATEGORIA UNICA: tutti gli strumenti, repertorio libero, durata max 10 mim, (35 euro)

La presente categoria è dedicata a tutti coloro i quali si dedicano alla musica per diletto o per passione e vogliono esprimere la propria capacità artistica in un contesto amichevole ed inclusivo. Il repertorio può variare dalla musica leggera a quella classica e può riguardare anche brani inediti.

#### **WPTA PUGLIA PIANO COMPETITION**

L'iscrizione a MUSICARTE 2022 per la Sez.1 pianoforte è valida anche per la partecipazione alla **WPTA PUGLIA PIANO COMPETITION**. Tra tutti i partecipanti della cat. F alla cat. P la giuria, se in sede d'iscrizione il candidato avrà indicato l'opzione, procederà all'assegnazione del premio WPTA-

PUGLIA PIANO COMPETITION consistente nell'accesso diretto alla selezione finale del WPTA-ITALY PIANO COMPETITION. Il Vincitore sarà invitato a far parte di una delle giurie MUSICARTE 2023. Fermo restando il diritto a concorrere all'assegnazione del primo vincitore assoluto MUSICARTE 2022.

### **Art. 3 SPECIFICHE ESECUTIVE**

Nella sezione di Musica da camera sono ammesse trascrizioni.

Nella sezione SOLISTI sono ammessi brani composti per qualsiasi strumento (fiati, archi, ecc) e orchestra, con parte orchestrale trascritta per pianoforte.

La prova per le categorie di tutte le sezioni sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo.

I concorrenti possono presentare uno o più brani editi a libera scelta, della durata massima indicata nella categoria di appartenenza. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria.

Per la scelta della categoria nella sez. musica da camera, dovrà essere considerato il livello di difficoltà del brano scelto.

**Il concorso non prevede l'ausilio di pianista accompagnatore.** In caso di necessità l'organizzazione potrà fornire i recapiti di alcuni pianisti di riferimento, declinando ogni responsabilità.

**Ogni candidato dovrà provvedere a portare con sé il leggio personale.**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento, di pianista accompagnatore e leggio personale e copia dei brani da eseguire.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora superino il minutaggio massimo previsto.

L'ordine di presentazione dei candidati sarà stabilito da apposito calendario.

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per tutto quanto non presente nel regolamento, si rimanda alla discrezionalità delle commissioni giudicatrici.

Le quote di iscrizione verranno rimborsate solo nel caso in cui la normativa sanitaria vigente tra il 14 maggio e il 18 giugno 2022 non dovesse consentire la realizzazione del Concorso. In tal caso l'organizzazione emetterà un comunicato ufficiale e previa richiesta da parte dei concorrenti si procederà ai rimborsi delle quote versate.

### **Art.4 MODALITA' D'ISCRIZIONE**

I concorrenti dovranno spedire la domanda di partecipazione entro e non oltre il **10 maggio 2022**.

La domanda di partecipazione andrà inoltrata secondo l'allegato modello, debitamente compilato in ogni sua parte all'indirizzo di posta elettronica [concorsomusicartesalento@gmail.com](mailto:concorsomusicartesalento@gmail.com); ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando al seguente recapito telefonico 347/8022725

La suddetta domanda di partecipazione deve essere corredata da:

- Ricevuta del versamento da effettuare sul seguente conto:

**IBAN IT29T0306967684510749154417** intestato a:

Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" – Tricase

#### **Art. 5 CALENDARIO PROVE**

Il calendario delle prove sarà reso noto una settimana prima dell'inizio del Concorso.

Ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando ai seguenti recapiti telefonici 347/8022725

#### **Art. 6 INTERNAZIONALITA'**

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti di nazionalità italiana o estera.

#### **Art. 7 GIURIA**

Le commissioni giudicatrici saranno composte per la sezione musica, da insigni musicisti, docenti di Conservatori e Istituti Musicali pareggiati;

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno definitive ed inappellabili. La stessa commissione avrà facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungessero un adeguato livello artistico.

I componenti della Commissioni giudicatrice si asterranno dall'esprimere giudizio di merito in caso di partecipazione di concorrenti con i quali abbiano in atto rapporti didattici, privati o pubblici, o siano in rapporti di parentela. In questi casi i concorrenti saranno valutati dai restanti giurati.

#### **Art. 7 PREMI**

**1° premio assoluto** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 98 a 100;

**1° premio** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 95 a 97;

**2° premio** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 90 a 94;

**3° premio** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 85 a 89.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione con indicato il premio conseguito.

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni categoria. Ai vincitori del Primo premio assoluto (pianista, solista o formazione cameristica) che abbiano conseguito il punteggio di 99/100 è fatto obbligo, pena la perdita del diritto al premio, di esibirsi al concerto finale che avrà luogo il **18 giugno 2022** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano**.

#### **SERATA FINALE**

Il **Titolo di vincitore assoluto** del concorso verrà assegnato durante la serata finale del **18 giugno 2022** previa esecuzione di uno o più brani da parte di tutti i primi premi assoluti di categoria che abbiano raggiunto la votazione minima di 99/100. Il minutaggio dell'esecuzione sarà determinato per tutti dalla commissione giudicatrice.

Al **vincitore assoluto** del concorso sarà assegnato **un concerto premio nell'ambito della stagione concertistica della Camerata Musicale Salentina 2022/2023, l'invito a partecipare ad una delle giurie di Musicarte Festival & Competition 2023**. Concorrerà anche all'assegnazione dei premi speciali di seguito indicati.

## PREMI

I premi verranno assegnati durante la serata finale del **18 giugno 2022**

Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

**2 Concerti premio:** nella stagione concertistica dell'Associazione Auditorium;

**2 Concerti premio:** nella stagione concertistica dell'Associazione di Alta Cultura Musicale W. A. Mozart;

**3 concerti premio:** nell'ambito dei Mozart HUB 2022/2023;

**2 concerti premio:** offerto da Centro Artistico internazionale del Mediterraneo

**Premio della giuria:** 1 Vestito da concerto offerto da OTTAVIO NUCCIO GALA - Lucugnano (Le)

**1 Concerto all'estero:** Concerto premio nell'ambito della stagione concertistica 2022/2023 Ecole de Musique Tchaikowsky di Bruxelles (Belgio);

**Bonus Masterclass:** 3 buoni sconto del 20% sulla quota di frequenza alle masterclass 2022/2023 organizzate dall' Accademia Forte (Bruxelles) ([www.musicacademy.be/](http://www.musicacademy.be/))

### Borse di studio:

Borse di studio per complessivi **euro 2.500,00** per la frequenza delle masterclass 2022/2023 dall'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" ([www.scuoladimusicamozart.com/masterclass](http://www.scuoladimusicamozart.com/masterclass));

### Borse di studio:

Borse di studio per complessivi **euro 2.500,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS** ([www.imabs.it](http://www.imabs.it))

Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del 18 giugno 2022.

**Premio docenti:** Ai tre docenti che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno attribuiti tre premi secondo una graduatoria il cui punteggio sarà attribuito facendo la somma dei punteggi conseguiti dagli stessi allievi. I premi: percorso benessere SPA per due persone, invito a partecipare alla giuria della VI edizione del concorso nel 2023, cena per due persone.

**Altri premi:** La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti, ai cori, alle orchestre o alle scuole.

La gestione economica dei concerti premio sarà concordata con l'Associazione ospitante.



## SCHEDA D'ISCRIZIONE – CONCORSO MUSICARTE 2022

Schede iscrizioni per le sezioni di: Pianoforte, solisti, canto.

Per i pianisti: Partecipa a WPTA SI  NO

SCHEDA DI ISCRIZIONE (per la sezione di Pianoforte, solisti, canto)

Categoria, sezione e strumento.....

Cognome.....Nome.....

Luogo e data di nascita.....

Indirizzo:Via/Piazza.....n°.....C.A.P.....

Citta'.....Prov.....

Tel.....E mail.....

Cognome e nome dell'insegnante preparatore (in caso di scuola pubblica o privata indicarne la denominazione)

Indirizzo:Via/Piazza.....n°.....C.A.P.....Citta'.....

....Prov.....

Tel.....E mail.....

Programma (autore, titolo , opera).....

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando.

Firma (solo del candidato, se maggiorenne).....

Firme (del genitore e del candidato, se minorenni).....

Autorizzo l'Associazione di Alta Cultura Musicale " *W. A. MOZART* " al trattamento dei dati personali e sensibili su esposti ai sensi del d. lgs. 196/2003 e successive modificazioni. Autorizzo altresì l'utilizzo di materiale audio, fotografico e video ai fini di promozione delle attività dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" e del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo.

FIRMA (del candidato maggiorenne o di entrambi i genitori se minorenni)

.....  
.....



**SHEDA DI ISCRIZIONE** (per la sezione di Musica da Camera) **CONCORSO MUSICARTE 2022**

Categoria.....

Specificare se: -duo; -trio; -quartetto; -quintetto

Per le orchestre e i cori: indicare nominativo dell'ensemble o della scuola ed allegare un file word con elenco partecipanti

**Concorrente**

nome e cognome.....data e luogo di  
nascita.....cell.....  
e mail.....  
residenza.....

**Concorrente**

nome e cognome.....  
data e luogo di nascita.....recapito cell.....e  
mail .....residenza.....

in caso di formazioni superiori al duo fotocopiare il presente modulo

Cognome e nome dell'insegnante preparatore)

Indirizzo: specificare: via/piazza; n° civico; C.A.P; citta';  
provincia.....

Tel.....mail.....

Programma (autore, titolo , opera).....

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando.

FIRMA.....

Firme (dei candidati, se maggiorenni).....

Firme (del genitore e dei candidati, se minorenni).....

Autorizzo l'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. MOZART" al trattamento dei dati personali e sensibili su esposti ai sensi del d. lgs. 196/2003 e successive modificazioni. Autorizzo altresì l'utilizzo di materiale audio, fotografico e video ai fini di promozione delle attività dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" e del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo.

FIRMA (del candidato maggiorenne o di entrambi i genitori se minorenni)

.....  
.....